

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» п.Бабынино
Калужской области

Согласована

« » _____

Зам по УВР _____

Рассмотрена на ШМО

№ 1 от 28.08.2022

Малева

Принята педсоветом

№ 1 от 30.08.22

Утверждена приказом

№ 134 от 30.08.22

Директор школы

Волоshedова М.С.



Программа
внеурочной деятельности
«Юные актёры»
(3 класс)

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы Генераловой И.А. курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна).

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС. По содержанию является художественно-эстетической.

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Такому воспитанию способствует театральная деятельность.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

Ожидаемые результаты:

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.
2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.
3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
4. Развитие творческого потенциала личности.
5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.
6. Развитие исполнительских способностей.
7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.
8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.
10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.
11. Владение нормами достойного поведения в театре. По завершении **обучения** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

– историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус», историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «лож», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
– создавать пластические импровизации на заданную тему;

– сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему

Содержание программы :

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (5 ч)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (10 ч)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика.

Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (5 ч)

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (8 ч)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория»-(7ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразилля (10 ч)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...». «Я – животное, растение, насекомое».

Раздел 8. Дом для чудесных представлений (19 ч)

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение».

Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы.

Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра.

Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

Календарно – тематическое планирование 3 класс (67 ч)

№ п / п	Календарные сроки	Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть	Практическая часть	
05.09 07.09 09.09		Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Знакомство с пьесой	Чтение по ролям	Воспитывать способность ценить прекрасное
12.09 16.09 09.09		Распределение ролей. Репетиция в группах	Занятие-игра	2	Характер героев (обсуждение)	Игровые тренировки, репетиции	Формировать художественный вкус
19.09 23.09 09.09		Показ отрывков	Занятие-путешествие	2	Обсуждение ролей	Показ отрывков	Воспитывать культуру поведения в обществе
26.09 30.09		Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между	Занятие-игра	2	Язык жестов. Как рассказать молча?	Ролевые игры	Воспитывать чувство меры и такта

09	людьми, в профессии актёра					
03.10	Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени»	Комбинированное занятие	1	Древнее племя, его особенности	Импровизации, упражнения	Воспитывать чувство уважения и терпимости
10.10 14.10 10	Дикция. Тренинг гласных звуков	занятие - заочная экскурсия	2	Дикция	Тренинг гласных звуков	Воспитывать способность ценить прекрасное
17.10 21.10 10	Тренинг согласных звуков	занятие - заочная экскурсия	2	Дикция	Знакомство с устройством здания театра	Воспитывать чувство уважения и терпимости
24.10 28.10 10	Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией	занятие - заочная экскурсия	2	Интонация	Чтение стихотворений с разной интонацией	Воспитывать умение ценить прекрасное
07.11 11.11 11	Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Темп речи	Импровизации, миниатюры	Воспитывать чувство уважения и терпимости
14.11 18.11 11	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Драматург и пьеса	Импровизации, миниатюры	Воспитывать чувство уважения и терпимости
21.11 25.11 11	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	занятие - заочная экскурсия	2	Театральные жанры	Импровизации, миниатюры	Воспитывать чувство уважения и терпимости
28.11 02.12 12	Рифма	занятие - заочная экскурсия	2	Рифма	Импровизации, миниатюры	Воспитывать чувство уважения и терпимости
05.12 09.12 12	Чтение стихотворения В.Берестова «Кукольный театр»	занятие - заочная экскурсия	2	Знакомство с произведением	Чтение произведения в предлагаемых обстоятельствах	Формировать художественный вкус

12. 12 16. 12	Ритм	Комбинированное занятие	2	ритм	Импровизации, миниатюры	Формировать художественный вкус
19. 12 23. 12	Детские считалки, или «Эники-беники»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Детские считалки	Импровизации, миниатюры	Формировать художественный вкус
26. 12 29. 12	История возникновения ораторского искусства	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Ораторское искусство	Ролевые игры, миниатюры, импровизации	Формировать художественный вкус
09. 01 13. 01	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук»	Комбинированное занятие	2	Знакомство с произведением	Выразительное чтение	Воспитывать способность ценить прекрасное
16. 01 20. 01	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	Комбинированное занятие	2	Скороговорка-инструмент для формирования дикции	Работа над дикцией	Воспитывать способность ценить прекрасное
23. 01 27. 01	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Интонационная выразительность	Тренинг со скороговорками	Воспитывать способность ценить прекрасное
30. 01 03. 02	Сочинение истории из скороговорок	Комбинированное занятие	2	Дикция – залог профессионального мастерства	Сочинение истории из скороговорок	Воспитывать способность ценить прекрасное
06. 02 10. 02	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	Комбинированное занятие	2	Воображение	Импровизации, миниатюры	Воспитывать способность ценить прекрасное
13. 02 17. 02	Сочинение сказки на тарабарском языке	Занятие-практикум	2	«Тарабарский язык»	Импровизации, миниатюры	Формировать художественный вкус

20. 02 24. 02	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...» в предлагаемых обстоятельствах	Комбинированное занятие	2	Знакомство с произведением	Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах	Формировать художественный вкус
27. 02 03. 03	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение»	Занятие сообщения (изучения) новых знаний	2	Импровизация	Импровизации, миниатюры	Формировать художественный вкус
06. 03 10. 03	Упражнения «Тень», «Зеркало»	Занятие-практикум	2	Актерское мастерство – результат тяжелого труда	Упражнения, миниатюры	Формировать художественный вкус
13. 03 17. 03	Экспромт «Сказка»	занятие - заочная экскурсия	2	Актерское мастерство – результат тяжелого труда	Упражнения, миниатюры	Формировать художественный вкус
27. 03 31. 03	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Понятия: монолог, диалог	Занятие-практикум	2	Понятия: диалог, монолог	Упражнения, миниатюры	Воспитывать любовь к прекрасному
03. 04 07. 04	Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	Занятие-репетиция	2	Внутренний монолог	Чтение сказки	Воспитывать ответственность перед коллективом
10. 04 14. 04	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок»	Занятие-практикум	2	Знакомство с произведением	Чтение по ролям	Воспитывать ответственность за результат своего труда
17. 04- 19. 04	Театр кукол, или Как самому сделать перчаточную куклу	Занятие-практикум	3	Театр кукол, его история	Изготовление программки	Воспитывать ответственность перед коллективом
24. 04 28. 04	Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовление перчаточной куклы	Занятие-репетиция	2	Перчаточные куклы	Изготовление перчаточной куклы	Воспитывать ответственность перед коллективом

15.05.19.05	Изготовление ширмы для кукольного театра	Комбинированное занятие	2	Кукольный театр	Изготовление ширмы	Воспитывать ответственность перед коллективом
22.05.26.05	Репетиция урока-концерта	занятие – творческий отчет	2	-	концерт	Воспитывать умение презентовать результаты деятельности
29.05	Открытый урок-концерт	занятие – творческий отчет	1	-	концерт	Воспитывать умение презентовать результаты деятельности