

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
п. Бабынино Бабынинского района Калужской области

Согласована

«29» 08 2022 г.
Зам. дир. по УВР _____

Принята педсоветом

№ 1 от 30.08.2022

Рассмотрена на ШМО

№ 1 от 29.08.2022



Утверждена приказом

№ 134 от 30.08.2022

Директор ОУ Волошидова М.С.

Программа курса по выбору
«Нормативный аспект культуры речи»
9 класс
Направление - интеллектуальное

Бабынино
2022 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса по выбору «Нормативный аспект культуры речи» составлена на основе программы С.И.Львовой «Культура речи», М., Эксмо, 2007.

Программа является предметно-ориентированной и рассчитана на **34 часа**. Данный курс предлагается для изучения в **9-ом классе**.

Развитие культуры речи, овладение языковыми нормами – одно из важнейших требований государственного образовательного стандарта по русскому языку.

Цели курса:

- углубить и расширить основные понятия науки о культуре речи;
- научить различным приёмам использования выразительных средств;
- пробудить интерес учащихся к речевым нормам;
- способствовать росту речевой культуры школьников;

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи;
- углубление сведений по лексике, грамматике и правописанию;
- понимание важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- потребность учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочной литературе.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие **методы и приёмы**, лекция, практикум, беседа, выступления учащихся с сообщениями и т.д. Можно применять следующие **формы контроля**: устный опрос, письменный ответ на вопрос, написание сочинения-миниатюры, игровые виды деятельности.

В результате изучения курса уч-ся должны уметь:

- владеть устной и письменной речью;
- соблюдать разные виды языковых норм;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике;
- находить и исправлять грамматические и речевые ошибки.

Общая характеристика курса

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются

коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс по русскому языку в 9 классе нацелен на повторение трудных случаев пунктуации и правописания слов, на развитие орфографической зоркости, на повторение и углубление орфоэпических, лексических, грамматических норм русского языка.

Место курса по выбору в учебном плане.

На изучение курса отводится 1 час в неделю. Итого 34 часа за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение

базовых понятий лингвистики;5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики, фразеологии русского языка;6) опознавание и анализ основных единиц языка;7) проведение различных видов анализа слова;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка.

Содержание программы

- 1.Понятие о культуре речи(1ч.)** Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
- 2.Основные требования к речи(1ч.):** правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.
- 3.Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка(1ч.)** Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. Исторические изменения норм. Вариативность норм.
- 4.Нормативные словари современного русского языка и справочники.(1ч.)** Орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.
- 5.Орфоэпические нормы(1ч.)** Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения. Допустимые варианты произношения и ударения.
- 6.Лексические нормы.(1ч.)** Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения. Молодёжный сленг и отношение к нему.
- 7-8.Лексическое богатство русского языка. Основные виды тропов.(2ч.)** Троп как оборот речи. Основные виды тропов: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.
- 9.Изобразительные возможности синонимов, омонимов, антонимов(1ч.)** Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Виды омонимов.
- 10.Особенности употребления фразеологизмов в речи(1ч.)** Роль фразеологического оборота в предложении. Синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам. Образная сила фразеологических средств.
- 11.Грамматические нормы(1ч.)** Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
- 12.Правильное построение предложений(1ч.)**Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Построение предложений с обособленными членами. Построение сложноподчинённых предложений.
- 13-14.Стилистические фигуры речи(2ч.)** Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие.
- 15.Интонационные нормы(1ч.)** Основные элементы интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикет и интонация.
- 16.Орфографические нормы(1ч.)** Разделы русской орфографии и основные принципы написания.
- 17-18.Правописание морфем(2ч.)** Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания. Правописание корней, приставок, суффиксов, окончаний.

- 19-20. Слитные, дефисные и раздельные написания(2ч.)** Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Работа со словарём «Слитно или раздельно».
- 21. Употребление прописных и строчных букв(1ч.)** Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.
- 22. Правила переноса слов и их графического сокращения(1ч.)** Основной принцип переноса слов – «переноси слова по слогам». Основные правила графического сокращения слов.
- 23. Пунктуационные нормы(1ч.)** Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.
- 24. Знаки препинания в конце предложений(1ч.)** Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака.
- 25-26. Знаки препинания внутри простого предложения(2ч.)** Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами и обращениями.
- 27-28. Знаки препинания между частями сложного предложения(2ч.)** Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.
- 29. Знаки препинания при передаче чужой речи(1ч.)** Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.
- 30-31. Знаки препинания в связном тексте(2ч.)** Понятие о связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.
- 32. Речевой этикет как компонент культуры речи(1ч.)** Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.
- 33-34. Нахождение и исправление грамматических и речевых ошибок(2ч.)** Классификация ошибок. Умение отличать грамматические ошибки от речевых. Нахождение и исправление ошибок.

Литература

1. С.И. Львова «Культура речи», М., Эксмо, 2007.
2. Л.А. Введенская «Культура речи», Ростов-на-Дону, 2001
3. И.Б. Голуб «Русский язык и культура речи», М., 2001.
4. К.С. Горбачёва «Нормы современного русского литературного языка», М., 1994.
5. С.И. Львова «Язык в речевом общении», М., 1991.

Приложение к программе курса по выбору «Нормативный аспект культуры речи» (9 «А» класс)

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Учитель — Костина Н.В.

<i>№ занятия</i>	<i>Тема курса</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Дата</i>
1	Понятие о культуре речи.	Создать условия для работы по теме, познакомить с основными аспектами культуры речи	06.09
2	Основные требования к речи.	Создать условия для работы по теме, познакомить с основными требованиями к речи	13.09
3	Нормированность – отличительная особенность русского литературного языка.	Дать понятие языковой норме, познакомить с видами норм русского литературного языка	20.09
4	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Познакомить с современными словарями и справочниками русского языка, совершенствовать работу с ними	27.09
5	Орфоэпические нормы.	Познакомить с основными нормами современного литературного произношения, с вариантами произношения и ударения	04.10
6	Лексические нормы.	Совершенствовать употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением. Учить выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения. Выяснить отношение к молодёжному сленгу	11.10
7-8	Лексическое богатство русского языка. Основные виды тропов.	Дать понятие тропу как обороту речи. Повторить основные виды тропов: эпитет, сравнение, метафору, метонимию, синекдоху, гиперболу, олицетворение.	18.25.10
9	Изобразительные возможности синонимов, омонимов, антонимов.	Выявить стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Познакомить с контекстуальными синонимами и антонимами, видами омонимов.	08.11
10	Особенности употребления фразеологизмов в речи.	Выяснить роль фразеологического оборота в предложении, синонимичность фразеологических оборотов отдельным словам, образную силу фразеологических средств.	15.11
11	Грамматические нормы.	Познакомить с нормативным употреблением форм слова, построением словосочетаний. Учить правильно употреблять предлоги в	22.11

		составе словосочетаний.	
12	Правильное построение предложений.	Учить согласовывать сказуемое с подлежащим, строить предложения с обособленными членами, сложноподчинённые предложения	29.11
13-14	Стилистические фигуры речи.	Уметь находить в тексте стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитезу, оксюморон, градацию, инверсию, эллипсис, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие.	06.13.12
15	Интонационные нормы.	Знать основные элементы интонации. Понимать роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.	20.12
16	Орфографические нормы.	Повторить разделы русской орфографии и основные принципы написания.	27.12
17-18	Правописание морфем.	Дать понятие о принципе единообразного написания морфем – ведущем принципе русского правописания. Закрепить навык правописания корней, приставок, суффиксов, окончаний.	10.17.01
19-20	Слитные, дефисные и раздельные написания.	Повторить систему правил данного раздела правописания. Уметь выполнять смысловый и грамматический анализ слова при выборе правильного написания.учить работать со словарём «Слитно или раздельно».	24.07.02
21	Употребление прописных и строчных букв.	Уметь выполнять смысловый и грамматический анализ при выборе строчной или прописной буквы.	14.02
22	Правила переноса слов и их графического сокращения.	Познакомить с основными правилами переноса слов и их графическими сокращениями	21.02
23	Пунктуационные нормы.	Выяснить принципы русской пунктуации. Повторить разделы русской пунктуации и систему правил, включённых в каждый из них.	28.02
24	Знаки препинания в конце предложений.	Закрепить постановку знаков препинания в конце предложения, совершенствовать пунктуационный разбор	07.03
25-26	Знаки препинания внутри простого предложения.	Создать условия для работы по теме, закрепить постановку знаков препинания внутри простого предложения	14.28.03
27-28	Знаки препинания между частями сложного	Повторить грамматические и пунктуационные особенности сложных	04.11.04

	предложения.	предложений, вспомнить виды сложных предложений. Совершенствовать навык постановки знаков препинания в сложных предложениях.	
29	Знаки препинания при передаче чужой речи.	Повторить прямую и косвенную речь. Совершенствовать навык оформления на письме прямой речи и диалога.	18.04
30-31	Знаки препинания в связном тексте.	Повторить понятие о связном тексте. Уметь выделять в тексте абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Совершенствовать навык пунктуационного анализа предложений	25.04
32	Речевой этикет как компонент культуры речи.	Создать условия для работы по теме, развивать и совершенствовать речь учащихся	02.05
33-34	Нахождение и исправление грамматических и речевых ошибок.	Уметь отличать грамматические ошибки от речевых, находить и исправлять ошибки.	16.23.05