

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» п. Бабынино  
Бабынинского района Калужской области**

Согласована  
27.08.2021г.  
Зам. дир. по УВР \_\_\_\_\_

Принята педсоветом  
№ 1 от 30.08.2021г.

Рассмотрена на ШМО  
№ 1 от 26.08.2021г.

Утверждена приказом  
№ 108 от 30.08.2021г.

\_\_\_\_\_  
Директор ОУ Волоshedова М.С.

**Программа внеурочной деятельности  
«Огонек»**

2021 г.

## Пояснительная записка

**Направленность** программы музыкального кружка «Огонек» по содержанию является духовно-нравственной, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие

**принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для учащихся 6 класса обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС основного общего образования) учитывается основная **цель:**

***формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.***

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

**Возраст** учащихся, участвующих в реализации программы от 12 -13 лет.

Программа рассчитана на 1 год.

### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи с музыкантами Бабынинской Школы искусств, просмотр музыкальных спектаклей в РДК. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### **Режим занятий**

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 45 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Планируемые результаты реализации программы:

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах. Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

**У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

- вносить необходимые коррективы;
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

### **К концу года занятий учащийся**

#### **Знает:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

#### **Имеет понятия:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### **Умеет:**

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

#### **Преобредает навыки:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

#### **Формой подведения итогов считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях, творческие работы

### **Содержание курса**

Занятия в кружке «Огонек» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка и правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

#### **Тема 1. «Шумовые и музыкальные звуки» (3 часа).**

##### *Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, ритмической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

*Методическое обеспечение:*

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей школьного возраста – Москва, 2011,

«Детский оркестр»,

музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

## **Тема 2 «Разбудим голосок» (3 часа).**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

Магнитофон с записывающим устройством, микрофон.

## **Тема 3 «Развитие голоса» (7 часов).**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

*Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2007

## **Тема 4 «Фольклор» (4 часа).**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок.

*Методическое обеспечение:*

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.  
Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2009  
Компьютер, проектор, экран.

**Тема 5 «Музыка» (9 часов).**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призвана познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что дает музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, видео промотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не только приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, участие в музыкальных гостиных, концертах

*Методическое обеспечение:*

Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке» - М.: Просвещение, 1989  
В.Е. Григорович, З.М. Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990  
Н.А.Канишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2008  
Компьютер, проектор, экран.

**Тема 6 «Творчество» (5 часов).**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

*Методическое обеспечение:*

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999  
Т.А. Затымина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010  
Л.В. Масленникова- Золина «Необычные уроки 5-4бклассы» - Волгоград - 2010  
Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

**Тема 7 «Радуга талантов» (4 часа).**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися.

Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Методическое обеспечение:* сборник сценариев О.Емельяновой.  
Компьютер, проектор, экран.

## Технические средства

Компьютер,  
Проектор,  
диски с записью фонограмм,  
диски с музыкой (классической и детской),  
музыкальные инструменты.

## Литература

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 2007
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 5-6 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 2008

Приложение №1  
к программе внеурочной деятельности «Огонек» в 6 классах  
учитель Кривцова Л.В.

Рассмотрена на ШМО  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Согласована  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
Зам. дир. по УВР \_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	06.09.2021
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	13.09
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	20.09
4	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	1	27.09
5	«Вокальная гимнастика».	1	04.10
6	Упражнение на развитие дыхания.	1	11.10
7	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	1	18.10
8-9	Разучивание детских песен.	2	25.10, 08.11
10-11	Разучивание детских песен.	2	15.11, 22.11
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	29.11, 06.12
14-15	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	2	13.12, 20.12
16	Знакомство с русскими народными песнями	1	27.12
17	Групповые игры на простейшие виды общения.	1	10.01. 2022
18-19	<i>Тема: «Музыка»</i> Встреча с музыкантами БШИ	2	17.01, 24.01
20	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1	31.01
21-22	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	07.02, 14.02
23	«Я хочу услышать музыку»	1	21.02

24	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	28.02
25	«Мир музыки»	1	05.03
26	Постановка выступления для родителей (родительское собрание)	1	14.03
27-28	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	2	28.03, 04.04
29	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	11.04
30-31	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	2	18.04, 25.04
32-33	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	2	06.05, 16.05
34	Генеральная репетиция концерта	1	23.05
35	Концерт «Радуга талантов»	1	30.05
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

## Список участников кружка « Огонек»

Руководитель Кривцова Л.В.

№п/п	Фамилия, имя учащегося	класс
1.	Агеев Егор	6 «А»
2	Андриянкин Иван	6 «А»
3	Барабанщиков Арсений	6 «А»
4	Емельяненко Кирилл	6 « А»
5	Елкин Александр	6« А»
6	Зорин Иван	6 « А»
7.	Зубаткин Дмитрий	6 «А»
8	Маршев Егор	6 « А»
9	Панфилов Арсений	6« А»
10	Сабуров Павел	6 «А»
11	Титов Иван	6 «А»
12	Собакова Валерия	6 «А»
13	Колесникова Валерия	6 «А»
14	Треглазова Евгения	6 «А»
15	Цуканова Алина	6 «А»