

Согласована 26.08.2021  
Зам. дир. по УВР Ковалева Л.А.

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30.08.2021

Рассмотрена на МО  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 1  
от 26.08.2021

Утверждена приказом  
№ 108 от 30.08.2021  
Директор школы

Программа элективного курса  
**«Сочинение-рассуждение на основе текста»**  
**11 класс**

Учитель русского языка и  
литературы  
**Исакова М.Г.**  
высшая категория

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе текста» разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, планируемых результатов среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ № 2» п. Бабынино.\

Программа «Сочинение-рассуждение на основе текста» может быть использована в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку и литературе для обучающихся 11-го класса любого профиля. Содержание курса опирается на универсальные учебные действия обучающихся 11-го класса и предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки и умение интерпретировать текст. Программа даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

### *Цель программы:*

Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание, умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей, передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

### *Задачи:*

- сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения любой работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся;
- сформировать творческое воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- научить связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- освоить стилистическое многообразие и практическое использование художественно-выразительных средств русского языка.

Формы изучения программы, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений, анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических работ прошлых лет, тренировочно-диагностические работы и др.

Программа содержит теоретический и практический разделы. Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий. Практический раздел предполагает работу с текстом.

На занятиях-практикумах возможно использование групповых, парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося.

Программа может дополнить уроки литературы, русского языка, стать основой проведения уроков развития речи. По итогам проведения курса проводится написание сочинения-рассуждения.

Программа предполагает устную эмоциональную оценку полученных знаний.

## Место курса в учебном процессе

Образовательная программа среднего общего образования МОУ «СОШ №2» п. Бабынино предусматривает элективные курсы. Форма организации - урок.

Данная программа рассчитана на 34 часа для обучающихся 11-х классов.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### **Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Метапредметным результатом* изучения курса является формирование следующих УУД.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты, сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач, выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия, выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В сфере *предметных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся овладевать целостным представлением о тексте: способах выражения темы, средствах связи частей текста (лексические и морфологические), культуре речи; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; соблюдать основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Программа «Сочинение-рассуждение на основе текста» предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности, в частности на написание сочинения-рассуждения.

Итоговая работа - сочинение-рассуждение.

### **Содержание курса Сочинение-рассуждение на основе текста (34 ч.)**

#### **Сочинения разных жанров – 8 ч.**

Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Сочинение – доклад, сочинение – литературный обзор, сочинение – читательский отзыв, сочинение в жанре литературно-критической статьи, сочинение – характеристика литературного героя, сочинение – анализ лирического произведения, сочинение – письмо, сочинение – интервью, сочинение-рассуждение по исходному тексту. Определение признаков жанровых принадлежностей.

#### **Анализ текста - 6 ч.**

Содержание исходного текста.

Тексты публицистического, художественного стиля. Анализ композиции публицистического, художественного стиля. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.

#### **Композиция и языковое оформление сочинения - 12 ч.**

Основные требования при написании сочинения. Вступление к сочинению. Проблема исходного текста. Комментарий проблемы. Пример-иллюстрация проблемы. Пояснение примера-иллюстрации. Способы связи примеров-иллюстраций. Авторская позиция. Изложение собственного мнения (собственная позиция). Обоснование позиции. Финал сочинения-рассуждения. Композиция сочинения.

#### **Тренировочные сочинения - 8 ч.**

Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Критерии оценивания работ.

#### **11 класс (34 ч.)**

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол. ч</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
	<b>Сочинения разных жанров</b>	<b>8 ч.</b>	
	Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление.	1	Лекция. Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Сочинение – доклад, сочинение – литературный обзор, сочинение – читательский отзыв.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Сочинение в жанре литературно-критической	1	Исследование текста. Работа с теоретическим источником. Коллективный диалог. Практическая

	статьи, сочинение – характеристика литературного героя.		работа.
	Сочинение – анализ лирического произведения.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Сочинение – письмо, сочинение – интервью.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Определение признаков жанровых принадлежностей.	1	Лекция. Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	<b>Анализ текста</b>	<b>6 ч.</b>	
	Содержание исходного текста.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Тексты публицистического, художественного стиля.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Анализ композиции публицистического, художественного стиля.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	<b>Композиция и языковое оформление сочинения</b>	<b>12 ч.</b>	
	Основные требования при написании сочинения.	1	Лекция. Работа с теоретическим источником.
	Вступление к сочинению.	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Проблема исходного текста. Комментарий проблемы.	2	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Пример-иллюстрация проблемы. Пояснение примера-иллюстрации.	2	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Способы связи примеров-иллюстраций.	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Авторская позиция. Изложение собственного мнения (собственная позиция).	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Обоснование позиции.	2	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Финал сочинения-рассуждения.	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Композиция сочинения.	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.
	<b>Тренировочные сочинения</b>	<b>8 ч.</b>	
	Анализ образцов сочинений.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Создание творческих работ учащимися.	1	Практическая работа.
	Приемы саморедактирования текста.	1	Лекция. Работа с теоретическим источником. Практическая работа.
	Порядок проверки написанного.	1	Лекция. Коллективный диалог. Практическая работа.

			работа.
	Анализ сделанных ошибок.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Практическая работа.
	Критерии оценивания работ.	1	Лекция. Работа с теоретическим источником.
	Сочинение-рассуждение по исходному тексту.	2	Практическая работа.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Литература

1. А.Г. Нарушевич. Пишем сочинение-рассуждение. М.: Просвещение, 2018
2. И.П. Цыбулько. Типовые экзаменационные варианты. М.: Национальное образование, 2020 г.
4. Словари: толковые, орфографические, этимологические, орфоэпические.
6. Библиотечный фонд.

### Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Проектор
4. Принтер