

*Приложение №1*  
к основной образовательной программе  
среднего общего образования  
МОУ «СОШ №2» п. Бабынино

Согласована  
28.08.2020  
Зам. дир. по УВР \_\_\_\_\_

Принята педсоветом  
№ 5 от 28.08.2020

Рассмотрена на ШМО  
№ 1 от 28.08.2020

Утверждена приказом  
№ 67 от 31.08.2020 г.

\_\_\_\_\_  
Директор ОУ Волоshedова М.С.

Программа учебного предмета  
**«Родная (русская) литература»**  
10 - 11 класс

п. Бабынино, 2020 г.

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1);
3. Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года);
4. Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ № 2» п. Бабынино.

### Общая характеристика учебного предмета

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной (русской) литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной (русской) литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

#### **Задачи:**

- формирование способности учащихся понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Калужской области;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический,

историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературную тему.

### **Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане**

Учебный план основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «СОШ №2» п. Бабынино предусматривает предметную область «Родной язык и родная литература», в которую входит учебный предмет «Родная (русская) литература».

Программа по предмету «Родная (русская) литература» рассчитана на 35 часов для изучения в течение одного года.

Предметная область	Учебный предмет	10 класс	Всего
Родной язык и родная литература	Родная (русская) литература	35	35

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### **Планируемые результаты**

#### **1. Личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

## **2. Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **3. Предметные результаты**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих

разные этнокультурные традиции;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» представляет собой модульный

принцип формирования программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность - общество - государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- **Личность - природа - цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- **Личность - история - современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

#### **Введение – 1 ч.**

#### **Проблемно-тематический блок «Личность» - 4 ч.**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

#### **Подготовка к сочинению. Сочинение №1 – 2 ч.**

#### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья» - 5 ч.**

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

А.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

#### **Подготовка к сочинению. Сочинение №2 – 2 ч.**

#### **Проблемно-тематический блок «Личность - общество - государство» - 5 ч.**

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

**Подготовка к сочинению. Сочинение №3 – 2 ч.**

**Проблемно-тематический блок «Личность - природа - цивилизация» - 5 ч.**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Подготовка к сочинению. Сочинение №4 – 2 ч.**

**Проблемно-тематический блок «Личность - история - современность» - 4 ч.**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

А. Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

**Подготовка к сочинению. Сочинение №5 – 2 ч.**

**Подведение итогов – 1 ч.**

#### Тематический план

Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Введение</b>	<b>1 ч.</b>	
Введение. Духовно-нравственная ценность литературы.	1	Коллективный диалог по теме. Устный или письменный ответ по теме.
<b>Личность</b>	<b>4 ч.</b>	
И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1	Поиск сведений о писателе. Чтение, исследование и истолкование рассказа. Коллективный диалог по теме.
М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение, исследование и истолкование рассказа. Сообщение по теме. Коллективный диалог.
А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение статьи. Подготовка выступления по теме. Устное сообщение.
Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение и истолкование рассказа. Выборочное чтение по теме и чтение вслух.
<b>Подготовка к сочинению. Сочинение</b>	<b>2 ч.</b>	Коллективное проецирование выполнения



<b>№1.</b>		работы. Написание сочинения
<b>Личность и семья</b>	<b>5 ч.</b>	
Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме.
А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.	2	Поиск сведений о писателе. Чтение произведений. Коллективный диалог по теме. Письменное сообщение по теме.
А.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.	1	Поиск сведений о писателе с использованием литературы. Самостоятельная работа (чтение рассказа). Использование технологии продуктивного чтения.
А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме. Письменное сообщение по теме.
<b>Подготовка к сочинению. Сочинение №2.</b>	<b>2 ч.</b>	Коллективное проецирование выполнения работы. Написание сочинения
<b>Личность - общество - государство</b>	<b>5 ч.</b>	
Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме. Сообщение по теме.
И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1	Поиск сведений о писателе с использованием литературы. Самостоятельная работа (чтение рассказа). Использование технологии продуктивного чтения.
Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	2	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме. Письменное сообщение по теме.
В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме. Сообщение по теме.
<b>Подготовка к сочинению. Сочинение №3.</b>	<b>2 ч.</b>	Коллективное проецирование выполнения работы. Написание сочинения
<b>Личность - природа - цивилизация</b>	<b>5 ч.</b>	
И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение статьи. Подготовка выступления по теме. Устное сообщение.
В.М. Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1	Поиск сведений о писателе с использованием литературы. Самостоятельная работа (чтение рассказа). Использование технологии продуктивного чтения.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	2	Поиск сведений о писателе. Чтение произведения. Коллективный диалог по теме. Письменное сообщение по теме.
Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение, исследование и истолкование рассказа. Сообщение по теме. Коллективный диалог.
<b>Подготовка к сочинению. Сочинение №4.</b>	<b>2 ч.</b>	Коллективное проецирование выполнения работы. Написание сочинения
<b>Личность - история - современность»</b>	<b>4 ч.</b>	
Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение, исследование и истолкование рассказа. Сообщение по теме. Коллективный диалог.
Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	1	Поиск сведений о писателе с использованием литературы. Самостоятельная работа (чтение рассказа). Использование технологии продуктивного чтения.
И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.	1	Поиск сведений о писателе. Чтение статьи. Подготовка выступления по теме. Устное сообщение.
А. Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	1	Поиск сведений о писателе с использованием литературы. Самостоятельная работа (чтение рассказа). Использование технологии продуктивного чтения.
<b>Подготовка к сочинению. Сочинение №5</b>	<b>2 ч.</b>	Коллективное проецирование выполнения работы. Написание сочинения
<b>Подведение итогов</b>	<b>1 ч.</b>	Повторение изученных понятий.
<b>Итого</b>	<b>35</b>	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

#### Книгопечатная продукция:

Словари и справочники по литературе

#### Методические пособия для учителя:

1. Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения)

#### Печатные пособия:

1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса
5. Портреты русских писателей

#### Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Компьютер
3. Мультимедийный проектор

#### 4. Колонки

##### **Экранно-звуковые пособия**

1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе
2. Фонохрестоматии по литературе

##### **Оборудование класса**

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала

##### **Интернет-источники**

1. <http://lib.pushkinskiydom.ru> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. <http://www.ruscorpora.ru> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <http://philologos.narod.ru> / – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских работ.