

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» п. Бабынино

Согласована 26.08.2015  
Зам. дир. по УВР [подпись]

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 04  
от 28.08.2015г.

Рассмотрена на МО  
учителей гуманитарного цикла  
протокол № 01  
от 25.08.2015г.



Утверждена приказом  
от 31.08.2015  
школы  
Волоshedова М.С.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«К тайнам слова»  
5 класс  
Общеинтеллектуальное направление

Учитель русского языка и  
литературы  
**Исакова М.Г.**  
высшая категория

2015 год  
Бабынино

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова» разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы школы, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средство общения должно стать нормой для обучающихся. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных форм учебной работы по русскому языку: различного типа уроков, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Урок не может вместить всё то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации. На практико-ориентированных занятиях обучающиеся могут выйти за рамки учебной литературы, научиться самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог, аргументировать свою точку зрения, составлять творческую работу. Ещё одной из причин создания данной программы является возможность удерживать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивируемых к изучению русского языка.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием овладения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего внимания, чем работа чисто грамматическая. В программе по русскому языку 5-го класса придаётся большое значение лексической работе. Но в основной работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и орфографии. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Предполагаемая программа организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме.

## 2. Общая характеристика программы

*Цель программы «К тайнам слова»*

- создание деятельностной ситуации при стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку,
- проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении русского языка;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

*Задачи программы:*

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений и навыков;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании русского языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащения словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития;
- совершенствование коммуникативной культуры;
- воспитание культуры обращения с книгой;
- воспитание любви и уважения к русскому языку, интереса к чтению;
- развитие смекалки и сообразительности;

- развитие умения пользоваться разнообразными словарями.

*Принципы реализации программы внеурочной деятельности:*

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника;
- признание ученика субъектом собственного воспитания;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической деятельности;
- принцип учёта возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

*Дидактические принципы реализации программы:*

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

### **3. Место курса в учебном плане**

Данная программа по **внеурочной деятельности** **общеинтеллектуального направления** рассчитана на 35 часов для обучающихся 5-го класса.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### **4. Личностные, метапредметные, предметные результаты**

*Личностные:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные*

*Регулятивные:*

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

*Коммуникативные:*

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

*Познавательные:*

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

***Предметные***

Ученик научится:

- соблюдать основные лексические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- проводить лексический анализ слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи;
- пользоваться различными видами словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**5. Содержание программы «К тайнам слова»**

**I. «Ярмарка идей» (5 ч.)**

Первый раздел включает три темы:

1. Что я умею, что могу?
2. Через тернии к звёздам
3. Эврика!

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития, диагностика проблемных зон разделов предмета «Русский язык»; совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон; выбор эффективных форм решения задач; составление плана исследовательской, аналитической работы, определение круга проблем исследования.

**II. «Слово о словах» (20 ч.)**

Второй раздел включает 14 тем:

**1. Имена вещей (1 ч.)**

*Работа Творческой мастерской исследователя.* Темы: «Понятие лексическое значение слова» «Знакомство с лингвистическими словарями», «Сравнение словарей», обогащение словарного запаса учащихся.

**2. В царстве смыслов много дорог (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Способы и причины образования нескольких значений слов». *Игра* «Грамматический аукцион».

### **3. О многозначности слов (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). *Ролевая игра* «Прямое и переносное значение слов». Работа с толковыми словарями.

### **4. Как и почему появляются новые слова? (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Исследование художественных произведений С. Есенина др. *Коллективная работа:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта, использовавшего в своём творчестве неологизмы».

### **5. О словарях, которые рассказывают об истории слов (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Определение первоисточников слова.

### **6. Об одном и том же разными словами (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Изучение особенностей синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов. *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

### **7. Слова-антиподы (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с половницами и поговорками. Работа со словарём антонимов. *Индивидуальный проект:* составление словарика антонимов («Как я выполнял домашнее задание»)

### **8. О фразеологических оборотах (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Особенности фразеологических оборотов», «Фразеологический оборот». *Коллективный проект:* «Составление ребусов с использованием фразеологизмов. *Игра* «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»

### **9. Словари «чужих» слов (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Коллективный проект:* «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

### **10. «Он весь свободы торжество» (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина» Понятие «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект:* «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

### **11. Мы говорим его стихами (1 ч.)**

Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект:* «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях писателей».

### **12. Слова уходящие (1 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Темы: Понятия «архаизмы», «историзмы». «Лексические и грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». *Групповой проект:* «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

### **13. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект:* «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. *Игра* «Грамматический аукцион».

### **14. Словарь-грамотей (2 ч.)**

**Работа Творческой мастерской исследователя.** Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект:* составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Летние каникулы» и др.). *Индивидуальный проект:* «Устное (письменное)

лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### III. «Что в имени тебе моём...» (9 ч.)

#### 1. Научная этимология (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* Тема «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальный проект:* «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка», «запятая»?»

#### 2. Какие бывают имена? (2 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* *Индивидуальный проект:* «История происхождения традиционных кличек на Руси». *Коллективный проект:* «Способы и причины образования омонимов среди имён собственных». Работа с этимологическими словарями.

#### 3. Древнерусские имена (2 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* *Индивидуальные проекты:* Темы: «История образования древнерусских имён», «Особенность древнерусских имён», «История происхождения русских имён».

#### 4. Отчество и фамилия (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке». *Коллективный проект* «Объяснение происхождения фамилий».

#### 5. Времена года (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* Тема «Название месяцев».

Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

#### 6. О том, что мы носим (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* *Коллективный проект:* «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое рисование. Игра «Лингвистический аукцион».

#### 7. Растения. Почему их так называют? (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* *Индивидуальный проект* «Названия некоторых растений». Лингвистическая игра.

#### 8. Птицы и звери. Почему их так называют? (1 ч.)

*Работа Творческой мастерской исследователя.* *Коллективный проект:* «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

### 6. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Основные виды деятельности
I.	«Ярмарка идей» (5 ч.)	
1	Что я умею, что могу?	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, действий: совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации) с учётом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка
2	Через тернии к звёздам	
3-5	Эврика!	
II.	«Слово о словах» (30 ч.)	
6	Имена вещей	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: Работа Творческой мастерской исследователя. Темы: «Понятие лексического значения слова» «Знакомство с

		лингвистическими словарями», «Сравнение словарей», обогащение словарного запаса учащихся.
7,8	В царстве смыслов много дорог	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, действий: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Способы и причины образования нескольких значений слов». <i>Игра</i> «Грамматический аукцион».
9,10	О многозначности слов	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: <i>работа Творческой мастерской</i> . Темы: «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). <i>Ролевая игра</i> «Прямое и переносное значение слов». Работа с толковыми словарями.
11,12	Как и почему появляются новые слова?	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, действий: <i>работа Творческой мастерской</i> . Темы: «Исследование художественных произведений С. Есенина др. <i>Коллективная работа</i> : составление презентации «Лингвистический портрет поэта, использовавшего в своём творчестве неологизмы».
13	О словарях, которые рассказывают об истории слов	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Определение первоисточников слова.
14	Об одном и том же разными словами	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Изучение особенностей синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи». <i>Индивидуальный проект</i> : составление тематических словариков синонимов. <i>Коллективный проект</i> : «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).
15	Слова-антиподы	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, действий: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с половицами и поговорками. Работа со словарём антонимов. <i>Индивидуальный проект</i> : составление словарика антонимов («Как я выполнял домашнее задание»)
16,17	О фразеологических оборотах	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Особенности фразеологических оборотов», «Фразеологический оборот». <i>Коллективный проект</i> : «Составление ребусов с использованием фразеологизмов. <i>Игра</i> «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов»
18	Словари «чужих» слов	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». <i>Коллективный проект</i> : «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».
19	«Он весь свободы торжество»	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя</i> . Темы: «Языковые особенности произведений

		А.С. Пушкина» Понятие «литературный язык», «живая народная речь». <i>Коллективный проект:</i> «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».
20	Мы говорим его стихами	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». <i>Коллективный проект:</i> «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях писателей».
21	Слова уходящие	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Темы: Понятия «архаизмы», «историзмы». «Лексические и грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». <i>Групповой проект:</i> «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».
22,23	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Понятие «паронимы». <i>Индивидуальный проект:</i> «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. <i>Игра</i> «Грамматический аукцион».
24,25	Словарь-грамотей	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. <i>Коллективный проект:</i> составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Летние каникулы» и др.). <i>Индивидуальный проект:</i> «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.
<b>III «Что в имени тебе моём...» (9 ч.)</b>		
26	Научная этимология	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Тема «Словарная статья этимологического словаря». <i>Индивидуальный проект:</i> «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка», «запятая?»»
28,29	Древнерусские имена	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> <i>Индивидуальные проекты:</i> Темы: «История образования древнерусских имён», «Особенность древнерусских имён», «История происхождения русских имён».
30	Отчество и фамилия	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке». <i>Коллективный проект</i> «Объяснение происхождения фамилий».
31	Времена года	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской исследователя.</i> Тема «Название месяцев». Лингвистическое



		рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.
32	О том, что мы носим	Формирование у обучающихся умения построения и реализации новых знаний: <i>работа Творческой мастерской. исследователя</i> Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое рисование. Игра «Лингвистический аукцион».
33	Растения. Почему их так называют?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской. исследователя. Индивидуальный проект</i> «Названия некоторых растений». Лингвистическая игра.
34	Птицы и звери. Почему их так называют?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской. исследователя. Индивидуальный проект</i> «Названия некоторых растений». Лингвистическая игра.
35	Повторение. Подведение итогов.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: <i>работа Творческой мастерской. исследователя. Коллективный проект</i> : «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Учебно-методическое обеспечение:

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 классы. Дрофа, 2015 г.
2. Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др. Русский язык. Практика. 5 класс. Дрофа. 2015 г.
3. Е.И. Никитина. Русская речь. 5 класс. Дрофа. 2015 г.
4. Словари: толковые, орфографические, этимологические, орфоэпические

### Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Проектор
4. Принтер

## 8. Планируемые результаты изучения курса

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности является *создание ситуации для творческой самореализации учащегося.*

Пронумеровано, прошнуровано

( девять ) ЛИСТОВ

*[Handwritten signature]*

