

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» п. Бабынино

Согласована 28.08.2019
Зам. дир. по УВР _____

Принята
педагогическим советом
протокол № 8
от 29.08.2019

Рассмотрена на МО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 1
от 27.08.2019



Утверждена приказом
от 29.08.2019г.

Директор школы
Волоshedова М.С.

Программа внеурочной деятельности
«Художественные средства выразительности»
9 класс
Общеинтеллектуальное направление

Учитель русского языка и
литературы
Исакова М.Г.
высшая категория

2019 год
Бабынино

Пояснительная записка

Программа «Художественные средства выразительности» разработана для внеурочной деятельности по русскому языку в 9 классе на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться в соответствии с целями и задачами средней образовательной программы школы МОУ «СОШ №2» п. Бабынино.

Программа «Художественные средства выразительности» может быть использована в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для обучающихся 9 класса любого профиля для развития обучающихся и при подготовке к основному государственному экзамену. Содержание курса опирается на универсальные учебные действия обучающихся 9-х классов. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки и умение интерпретировать текст. Программа даёт выпускникам основной школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Цели программы:

- освоение обучающимися норм русского литературного языка;
- подготовка обучающихся к выполнению заданий экзаменационной работы на высоком уровне;
- формирование устойчивых практических навыков пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах.

Задачи:

- обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками основного общего образования;
- сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения любой работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся;
- освоить стилистическое многообразие и практическое использование художественно-выразительных средств русского языка.

Формы изучения программы, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений, анализ и редактирование (рецензирование) образцов ученических экзаменационных работ прошлых лет, тренировочно-диагностические работы и др.

Последовательность освоения содержания предлагаемой программы обусловлена в основном композиционной структурой тестовых и коммуникативных заданий экзаменационной работы и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной школе.

Программа содержит теоретический и практический разделы. Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и др.). Практический раздел предполагает работу с текстом.

На занятиях-практикумах возможно использование групповых, парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь

выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося.

Программа может дополнить уроки литературы, русского языка, стать основой проведения уроков развития речи. По итогам проведения курса проводится написание сочинения-рассуждения.

Программа предполагает устную эмоциональную оценку полученных знаний.

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-8 классах. Программа обеспечивает к концу изучения овладение следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- умение использовать средства выразительности в устной и письменной речи;
- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Место курса в учебном процессе

Образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ №2» п. Бабынино предусматривает занятия внеурочной деятельностью. Форма организации - кружок.

Данная программа по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления рассчитана на 34 часа для обучающихся 9-го класса.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Планируемые результаты освоения курса

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование следующих УУД.

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В сфере *предметных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся овладевать целостным представлением о тексте: способах выражения темы, средствах

связи частей текста (лексические и морфологические), культуре речи; выявлять с помощью умственных и практических действий сходство и отличие различных видов текста; анализировать предложения с целью определения тропов и фигур речи; выделять в речи и на письме тропы, такие как: гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, оксюморон, синекдоха, сравнение, эпитет; фигуры речи, такие как: анафора, эпифора, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, парцелляция, риторический вопрос, риторическое восклицание.

Итоговая работа - написание сочинения-рассуждения.

Содержание занятий

Текст (1 ч.)

Текст. Оценка письменных высказываний с точки зрения языкового оформления. Представление о ключевых понятиях текста. Знакомство с признаками текста.

Средства связи частей текста (3 ч.).

Средства связи текста: лексические (лексический повтор, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы), морфологические (местоимения, союзы, частицы, наречия), синтаксические (вводные слова, обращения).

Основные виды переработки текста (3 ч.)

Основные виды переработки текста. Язык оформления текстов различного стиля. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Язык оформления текстов различного стиля. Практическая работа по созданию вторичного текста.

Тропы (10 ч.)

Знакомство с тропами. Тропы – слова и выражения, употребленные в переносном значении в целях создания художественного образа. Лексика художественного произведения. Тропы: гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, оксюморон, синекдоха, сравнение, эпитет.

Стилистические фигуры (10 ч.)

Стилистические фигуры. Фигуры – особые стилистико-синтаксические конструкции, придающие выразительность речи. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, парцелляция, риторический вопрос, риторическое восклицание.

Стили текста (5 ч.).

Стили текста: разговорный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный.

Итоговое занятие. Сочинение-рассуждение (2 ч.)

Тематический план

№	Тема занятия	Кол. ч	Основные виды деятельности
1	Текст. Признаки текста. Представление о ключевых понятиях текста.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах.
2	Средства связи текста:	1	Исследование текста. Коллективный диалог.

	лексические (лексический повтор, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы)		Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами.
3	Морфологические (местоимения, союзы, частицы, наречия). Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
4	Синтаксические (вводные слова, обращения). Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Практическая работа.
5	Основные виды переработки текста. Язык оформления текстов различного стиля.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Практическая работа.
6	Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Язык оформления текстов различного стиля.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Практическая работа.
7	Практическая работа по созданию вторичного текста.	1	Исследование текста. Практическая работа.
8	Тропы – слова и выражения, употребленные в переносном значении. Лексика художественного произведения.	1	Коллективный диалог. Изучение теоретического материала.
9	Тропы: гипербола, литота. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
10-13	Тропы: метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха. Практическая работа.	4	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
14,15	Тропы: сравнение, эпитет. Практическая работа.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
16,17	Тропы: ирония, оксюморон. Практическая работа.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
18	Стилистические фигуры. Фигуры – особые стилистико-синтаксические конструкции.	1	Коллективный диалог. Изучение теоретического материала.
19,20	Стилистические фигуры: анафора, эпифора. Практическая работа.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
21,22	Стилистические фигуры: бессоюзие, многосоюзие. Практическая работа.	2	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
23	Стилистические фигуры: градация. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
24	Стилистические фигуры: инверсия. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
25	Стилистические фигуры:	1	Исследование текста. Коллективный диалог.

	параллелизм. Практическая работа.		Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
26	Стилистические фигуры: парцелляция. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
27	Стилистические фигуры: риторический вопрос, риторическое восклицание. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
28	Стили текста: разговорный стиль. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
29	Стили текста: научный стиль. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
30	Стили текста: официально-деловой стиль. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
31	Стили текста: публицистический стиль. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
32	Стили текста: художественный. Практическая работа.	1	Исследование текста. Коллективный диалог. Работа в парах. Самостоятельная работа с терминами. Практическая работа.
33,34	Итоговое занятие. Сочинение-рассуждение	2	Коллективная работа по созданию алгоритма выполнения задания. Практическая работа.

Литература

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория 5-9. М. «Дрофа» 2007-2015 г.
2. И.П. Цыбулько. Типовые экзаменационные варианты. М. «Национальное образование» 2018 г.
3. Е.Н. Никитина, Русская речь, 9 класс, Дрофа, 2018 г.
4. Словари: толковые, орфографические, этимологические, орфоэпические.
5. Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. Орфография и пунктуация. Справочник. М. «Высшая школа» 1993 г.
6. Библиотечный фонд.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Проектор
4. Принтер